

TU COLEGIO IDEAL 2026

COMPETENCIA ACADÉMICA



TIPO	MODALIDAD	DESARROLLO	DIFICULTAD	PARTICIPACIÓN	CUPO
 Exposición oral	 Híbrida	 Trabajo previo con informe	 Cultura general: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6° o 7°	 Grupal	 Hasta 2 equipos por escuela; hasta 4 estudiantes por equipo

1. Fundamentación

Tu Colegio Ideal invita a los estudiantes a observar críticamente los espacios escolares y proponer mejoras desde una mirada proyectual. La competencia promueve el diseño, la creatividad y la reflexión sobre los espacios para el aprendizaje.

2. Objetivo

Relevar un espacio común de la escuela y desarrollar una propuesta de mejora, representada mediante recursos gráficos y defendida en una exposición oral.

3. Destinatarios y participación

- Estudiantes de escuelas inscriptas y aprobadas por ONIET.
- Participación grupal.
- Hasta 4 integrantes por equipo y hasta 2 equipos por escuela.

4. Modalidad

La competencia será híbrida: presentación presencial para equipos que estén en el campus de la UBP y virtual para equipos que no asistan presencialmente, según cronograma oficial.

5. Inscripción, consultas y canales oficiales

La inscripción deberá realizarse antes del inicio de la competencia, exclusivamente mediante el Sistema ONIET o el medio oficial indicado por la organización.

Los canales oficiales para consultas son la mensajería interna del Sistema ONIET y el correo electrónico oniet@ubp.edu.ar.

No se recibirán inscripciones, respuestas, archivos, trabajos o entregas por medios distintos de los establecidos por la organización.

6. Desarrollo de la competencia

El equipo deberá elegir un espacio común de su colegio, relevarlo y analizar sus condiciones actuales. Puede tratarse de SUM, biblioteca, gimnasio, patio, espacios cubiertos o descubiertos.

Luego deberá elaborar una propuesta de mejora para ese espacio, pensando en su uso como espacio para el aprendizaje, el encuentro, el ocio, la actividad física o la convivencia escolar.

La propuesta podrá presentarse en 2D o 3D mediante herramientas digitales de diseño, planos, imágenes, documentos, fotos o videos de referencia.

La jornada final incluirá la exposición del proyecto ante el jurado.

7. Temas o líneas de trabajo

Eje / componente	Descripción
Transformación del espacio	Flexibilidad, adaptabilidad, transformación de ambientes y soluciones para nuevas formas de aprendizaje.
Equipamiento e iluminación	Uso de mobiliario, límites, iluminación natural o artificial y convivencia entre presencialidad y modalidad online.

8. Entregables, instancias y fechas de cierre

Las etapas, entregas o registros de participación deberán completarse exclusivamente por el Sistema ONIET o por la plataforma oficial indicada para la competencia.

Instancia / entregable	Descripción	Fecha de cierre
Inscripción	Carga del equipo en el Sistema ONIET.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
E1 - Documento de relevamiento	Análisis del espacio existente y diagnóstico de sus características.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
E2 - Plano de relevamiento	Representación 2D o 3D del espacio actual.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
E3 - Documento de propuesta	Justificación de la necesidad y descripción de la mejora propuesta.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
E4 - Propuesta gráfica	Planos, imágenes o representación 2D/3D de la mejora.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
E5 - Exposición	Presentación digital y defensa oral ante el jurado.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET

9. Reglas específicas

Podrán utilizarse herramientas como HomeByMe, SketchUp, Sweet Home 3D, Planner 5D u otras aplicaciones de diseño que el equipo considere adecuadas.

Los entregables deberán presentarse de forma digital por los canales oficiales establecidos por ONIET.

10. Evaluación

El jurado evaluará la lectura del lugar, la fundamentación de la necesidad, la calidad de la propuesta, el manejo de medios gráficos, la aplicabilidad y el trabajo grupal.

11. Rúbrica sencilla de evaluación

Criterio	Qué evalúa el jurado / sistema	Puntaje máximo
Relevamiento y antecedentes	Calidad del análisis del espacio existente y piezas gráficas que acompañan la lectura del lugar.	15
Contenido y justificación	Descripción de actividades previstas y fundamentación de la necesidad de mejora.	15
Propuesta de diseño	Claridad, creatividad y coherencia de la solución espacial planteada.	20
Medios gráficos	Uso adecuado de planos, herramientas digitales, imágenes y representación 2D/3D.	20
Aplicabilidad	Posibilidad real de concreción de la propuesta en la escuela.	15
Exposición y síntesis	Claridad de presentación, defensa de la idea y mantenimiento del objetivo.	10
Trabajo grupal	Participación equilibrada de los integrantes.	5
Total		100

12. Escala sugerida de valoración

Puntaje	Nivel de logro
90 a 100	Desempeño sobresaliente. Cumple con precisión, claridad y alto nivel de participación.
75 a 89	Desempeño muy bueno. Cumple sólidamente con los criterios principales.
60 a 74	Desempeño adecuado. Cumple aspectos centrales, aunque requiere mayor desarrollo o precisión.
Menos de 60	Desempeño insuficiente. No alcanza los requisitos mínimos esperados.

13. Responsables y colaboradores

La competencia será supervisada y evaluada por docentes, jurados y/o especialistas designados por la Universidad Blas Pascal. También podrán colaborar estudiantes de carreras relacionadas, según lo disponga la organización.

14. Premios y reconocimientos

El detalle de premios, medallero y reconocimientos se registrará por lo establecido en el Reglamento General vigente de ONIET. Los resultados serán informados por los canales oficiales del evento.

15. Situaciones no previstas

Toda situación no prevista, divergencia interpretativa o inconveniente operativo será resuelto por la organización de ONIET. Su decisión será definitiva para el desarrollo de la competencia.

16. Uso responsable de herramientas tecnológicas

Las herramientas tecnológicas, incluida la inteligencia artificial, podrán utilizarse de manera responsable para explorar ideas, mejorar representaciones o revisar documentos, conforme al Reglamento General. No podrán reemplazar la autoría del equipo ni falsear relevamientos, planos o condiciones del espacio escolar.