

# MIRANDO HACIA EL FUTURO 2026

COMPETENCIA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



TIPO	MODALIDAD	DESARROLLO	DIFICULTAD	PARTICIPACIÓN	CUPO
 Exposición oral	 Híbrida	 Trabajo previo con informe	 Cultura general: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6° o 7°	 Grupal	 Hasta 2 equipos por escuela; hasta 4 estudiantes por equipo

## 1. Fundamentación

Esta competencia propone expresar, mediante lenguaje audiovisual, las inquietudes, valores y expectativas de los jóvenes frente al avance de la inteligencia artificial. El eje central es el valor de lo humano en un mundo cada vez más atravesado por tecnologías inteligentes.

## 2. Objetivo

Producir y presentar un video de género libre que comunique una mirada propia sobre el valor de lo humano en la era de la inteligencia artificial.

## 3. Destinatarios y participación

- Estudiantes de escuelas inscriptas y aprobadas por ONIET.
- Participación grupal.
- Hasta 4 integrantes por equipo y hasta 2 equipos por escuela.

## 4. Modalidad

La competencia será híbrida: entrega digital previa por Sistema ONIET y devolución o presentación según el cronograma oficial.

## 5. Inscripción, consultas y canales oficiales

La inscripción deberá realizarse antes del inicio de la competencia, exclusivamente mediante el Sistema ONIET o el medio oficial indicado por la organización.

Los canales oficiales para consultas son la mensajería interna del Sistema ONIET y el correo electrónico [oniet@ubp.edu.ar](mailto:oniet@ubp.edu.ar).

No se recibirán inscripciones, respuestas, archivos, trabajos o entregas por medios distintos de los establecidos por la organización.

## 6. Desarrollo de la competencia

Cada equipo deberá producir un video de entre 1 y 5 minutos de duración. El género será libre: ficción, documental, periodístico, video ensayo, videoclip u otro formato audiovisual pertinente.

El video deberá abordar el tema: "El valor de lo humano en la era de la inteligencia artificial".

La organización podrá ofrecer una capacitación online optativa sobre lenguaje audiovisual, guion, captura de imagen y sonido con celular, edición de video y recursos gratuitos de diseño.

Junto con el video deberá entregarse un documento-carátula del proyecto en PDF con información general del equipo, institución, tema, género, recursos utilizados, guion y autoevaluación grupal.

## 7. Formato y requisitos técnicos

- Video de 1 a 5 minutos.
- Género libre, siempre que sea pertinente al tema propuesto.
- Entrega digital por Sistema ONIET o plataforma oficial indicada.
- Documento-carátula en PDF con los datos del proyecto y del equipo.

## 8. Estructura sugerida del documento anexo

- Nombre del video.
- Tema elegido y explicación breve de por qué y cómo fue seleccionado.
- Género elegido y recursos utilizados: testimonios, escenas ficcionales, registro documental, montaje, música, voz en off u otros.
- Guion en cualquier formato: pauta, guion literario, guion técnico o sinopsis.
- Autoevaluación grupal: fortalezas y aspectos a mejorar.
- Datos de institución, localidad, integrantes, curso, rol y asesores.

## 9. Entregables, instancias y fechas de cierre

Las etapas, entregas o registros de participación deberán completarse exclusivamente por el Sistema ONIET o por la plataforma oficial indicada para la competencia.

Instancia / entregable	Descripción	Fecha de cierre
Inscripción	Carga del equipo en el Sistema ONIET.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
Video final	Entrega del video de 1 a 5 minutos mediante plataforma oficial.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
Documento-carátula en PDF	Presentación del proyecto con datos, tema, género, guion y autoevaluación.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
Devolución / evaluación	Revisión del jurado y definición del orden de mérito.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET

## 10. Evaluación

El jurado evaluará la relevancia del tema, originalidad del enfoque, adecuación al género elegido, creatividad audiovisual y calidad de imagen y sonido.

## 11. Rúbrica sencilla de evaluación

Criterio	Qué evalúa el jurado	Puntaje máximo
Relevancia del tema	Pertinencia del abordaje respecto del valor de lo humano en la era de la IA.	20
Originalidad del enfoque	Mirada propia, creatividad conceptual y capacidad de generar reflexión.	20
Adecuación al género	Coherencia entre género elegido, narrativa, recursos utilizados y mensaje.	15
Lenguaje audiovisual	Uso creativo de planos, montaje, sonido, ritmo, recursos visuales y narrativos.	20
Calidad técnica	Calidad de imagen, sonido, edición y presentación final del video.	15
Documento del proyecto	Claridad del documento-carátula, guion, justificación y autoevaluación grupal.	10
Total		100

## 12. Escala sugerida de valoración

Puntaje	Nivel de logro
90 a 100	Producción sobresaliente. Presenta alto nivel conceptual, técnico y comunicacional.
75 a 89	Producción muy buena. Cumple sólidamente los criterios principales.
60 a 74	Producción adecuada. Cumple aspectos centrales, aunque requiere mayor desarrollo o precisión.
Menos de 60	Producción insuficiente. No alcanza los requisitos mínimos esperados.

## 13. Responsables y colaboradores

La competencia será supervisada y evaluada por docentes, jurados y/o especialistas designados por la Universidad Blas Pascal. También podrán colaborar estudiantes de carreras relacionadas, según lo disponga la organización.

## 14. Premios y reconocimientos

El detalle de premios, medallero y reconocimientos se registrará por lo establecido en el Reglamento General vigente de ONIET. Los resultados serán informados por los canales oficiales del evento.

## 15. Situaciones no previstas

Toda situación no prevista, divergencia interpretativa o inconveniente operativo será resuelto por la organización de ONIET. Su decisión será definitiva para el desarrollo de la competencia.

## 16. Uso responsable de herramientas tecnológicas

Las herramientas tecnológicas, incluida la inteligencia artificial, podrán utilizarse de manera responsable y conforme al Reglamento General. En esta competencia, el uso de IA deberá ser transparente, no deberá sustituir la mirada autoral del equipo ni vulnerar derechos de imagen, sonido, música, voz, textos o material de terceros.