

DISEÑO DE POSTALES 2026

Resumen del reglamento

Tipo	Modalidad	Desarrollo	Dificultad	Participación	Cupo
 Desarrollo en computadora.	 Virtual.	 Trabajo previo con informe.	 Cultura general: 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6° o 7°.	 Grupal.	 Hasta 2 equipos por escuela; hasta 5 estudiantes por equipo.

1. Fundamentación

Diseño de Postales propone recuperar la postal como pieza de comunicación visual y resignificarla en contexto digital. La competencia invita a representar situaciones, vivencias o miradas significativas del año mediante una serie gráfica coherente.

2. Objetivo

Diseñar una serie de 5 postales digitales, aptas para impresión, con una misma idea rectora y una memoria descriptiva que justifique la propuesta gráfica.

3. Destinatarios y participación

- Estudiantes de escuelas inscriptas y aprobadas por ONIET.
- Participación grupal.
- Hasta 5 integrantes por equipo y hasta 2 equipos por escuela.

4. Modalidad

La competencia se desarrollará en modalidad virtual, según los días y horarios definidos por el cronograma oficial de ONIET.

5. Inscripción, consultas y canales oficiales

La inscripción deberá realizarse antes del inicio de la competencia, exclusivamente mediante el Sistema ONIET o el medio oficial indicado por la organización.

Los canales oficiales para consultas son la mensajería interna del Sistema ONIET y el correo electrónico oniet@ubp.edu.ar.

No se recibirán inscripciones, respuestas, archivos, trabajos o entregas por medios distintos de los establecidos por la organización.

6. Desarrollo de la competencia

Cada equipo deberá diseñar una serie de 5 postales digitales pertenecientes a una misma línea conceptual.

El tema será el año en curso y sus particularidades. El enfoque quedará a criterio del equipo, siempre que represente aspectos significativos mediante lenguaje visual.

Las piezas podrán utilizar fotografía, dibujo, collage, composiciones de texto e imagen u otros recursos visuales. Cada postal deberá tener intención comunicacional propia y, al mismo tiempo, coherencia con la serie.

La entrega deberá incluir las 5 postales y una memoria descriptiva breve con el nombre de la serie, valores, objetivos de comunicación y concepto general.

7. Formato y requisitos técnicos

- 5 postales horizontales de 10 x 15 cm.
- Archivo digital en JPG, buena resolución, 300 DPI.
- Documento anexo o memoria descriptiva en formato PDF, tamaño A4.
- El archivo deberá incluir datos de la escuela, provincia, localidad, integrantes, docente responsable, nombre de la serie y memoria descriptiva.

8. Entregables, instancias y fechas de cierre

Las etapas, entregas o registros de participación deberán completarse exclusivamente por el Sistema ONIET o por la plataforma oficial indicada para la competencia.

Instancia / entregable	Descripción	Fecha de cierre
Inscripción	Carga del equipo en el Sistema ONIET.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
Serie de postales	Entrega digital de 5 postales en el formato solicitado.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET

Memoria descriptiva	Documento PDF con concepto, justificación, objetivos comunicacionales y datos del equipo.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
Devolución / evaluación	Revisión del jurado y definición del orden de mérito.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET

9. Evaluación

El jurado evaluará la serie presentada considerando pertinencia, originalidad, tratamiento visual, coherencia de la serie y calidad de la memoria descriptiva.

10. Rúbrica sencilla de evaluación

Criterio	Qué evalúa el jurado	Puntaje máximo
Pertinencia conceptual	Relación entre las postales, el tema elegido y las particularidades significativas representadas.	20
Originalidad	Creatividad de la propuesta, enfoque propio y capacidad de diferenciarse.	20
Tratamiento de imágenes	Calidad del uso de fotografía, dibujo, collage, texto, composición y recursos gráficos.	20
Coherencia de la serie	Unidad visual, relación entre piezas y consistencia del sistema gráfico.	20
Calidad técnica de entrega	Respeto del formato, resolución, organización del archivo y condiciones de presentación.	10
Memoria descriptiva	Claridad para explicar concepto, valores, objetivos de comunicación y justificación de la serie.	10
Total		100

11. Escala sugerida de valoración

Puntaje	Nivel de logro
90 a 100	Producción sobresaliente. Presenta alto nivel conceptual, técnico y comunicacional.
75 a 89	Producción muy buena. Cumple sólidamente los criterios principales.
60 a 74	Producción adecuada. Cumple aspectos centrales, aunque requiere mayor desarrollo o precisión.
Menos de 60	Producción insuficiente. No alcanza los requisitos mínimos esperados.

12. Responsables y colaboradores

La competencia será supervisada y evaluada por docentes, jurados y/o especialistas designados por la Universidad Blas Pascal. También podrán colaborar estudiantes de carreras relacionadas, según lo disponga la organización.

13. Premios y reconocimientos

El detalle de premios, medallero y reconocimientos se regirá por lo establecido en el Reglamento General vigente de ONIET. Los resultados serán informados por los canales oficiales del evento.

14. Situaciones no previstas

Toda situación no prevista, divergencia interpretativa o inconveniente operativo será resuelto por la organización de ONIET. Su decisión será definitiva para el desarrollo de la competencia.

15. Uso responsable de herramientas tecnológicas

Las herramientas tecnológicas, incluida la inteligencia artificial, podrán utilizarse de manera responsable y conforme al Reglamento General. Cualquier recurso generado, asistido o transformado con herramientas digitales deberá respetar la autoría del equipo, las licencias de uso y la transparencia del proceso creativo.