



ONIET - RELATOS CON IA 2026

• Resumen del reglamento •



Tipo	Modalidad	Desarrollo	Dificultad	Participación	Cupo
 Desarrollo en computadora	 Presencial, en el campus de la Universidad Blas Pascal.	 Con desarrollo en vivo. Producción de un relato literario con apoyo responsable de IA, imagen generativa y entrega digital.	 Cultura general: 1.°, 2.°, 3.°, 4.°, 5.°, 6.° o 7.° año, según la estructura de cada escuela.	 Grupal. Participación en parejas.	 Hasta 2 equipos por escuela. 2 estudiantes por equipo.



1. Fundamentación

Relatos con IA es una competencia de ONIET orientada a la producción de una narración literaria original, construida a partir de la imaginación de los participantes y del uso responsable de inteligencia artificial como apoyo informativo y creativo.

La IA debe funcionar como fuente de consulta, orientación o ampliación de información. El relato final debe ser una producción propia de los participantes y no una transcripción de respuestas generadas por la herramienta.

2. Objetivo general

Elaborar un cuento original, coherente y pertinente a una temática asignada, utilizando la inteligencia artificial como apoyo para investigar, preguntar, contrastar ideas y generar recursos visuales, sin reemplazar la autoría humana del relato.

3. Objetivos específicos

- Promover la escritura creativa y la construcción de relatos literarios.
- Favorecer el uso responsable, crítico y documentado de herramientas de inteligencia artificial.
- Estimular la planificación narrativa, la construcción de personajes y el desarrollo de conflicto y desenlace.
- Integrar texto e imagen generada por IA de manera coherente con la propuesta narrativa.
- Valorar la originalidad, la pertinencia temática, la calidad de escritura y la documentación del proceso.

4. Destinatarios y participación

Podrán participar estudiantes de escuelas inscriptas y aprobadas por la organización de ONIET.

La participación será grupal, en parejas. Cada escuela podrá inscribir hasta 2 equipos, integrados por 2 estudiantes cada uno.

5. Modalidad

La competencia se realizará de manera presencial en el campus de la Universidad Blas Pascal, en los días y horarios establecidos por el cronograma oficial de ONIET.

Durante la competencia, cada equipo desarrollará el relato y los materiales solicitados en el espacio y tiempo definidos por la organización.

6. Inscripción, consultas y canales oficiales

Para participar, la escuela debe estar inscripta y aprobada por la organización de ONIET.

La inscripción de los equipos se realizará a través del sistema oficial indicado en la página web del evento.

Los canales oficiales para realizar consultas serán la mensajería interna del Sistema ONIET y el correo electrónico oniet@ubp.edu.ar.

En caso de inconvenientes técnicos, la escuela deberá comunicarse por alguno de estos canales oficiales para recibir asistencia.

7. Desarrollo de la competencia

El día de la competencia, la organización asignará una temática mediante la elección de un sobre cerrado. A partir de esa temática, cada equipo deberá elaborar una narración literaria original.

El relato deberá pertenecer a la categoría cuento. Podrá inscribirse en alguno de los siguientes subgéneros: policial, fantástico, maravilloso, ciencia ficción, aventura, realista o costumbrista.

La extensión del relato deberá estar entre 2.000 y 10.000 caracteres.

El relato deberá respetar la estructura básica de la narración: introducción, conflicto o nudo y desenlace. También deberá cuidar la coherencia interna, la construcción de personajes, el desarrollo de la acción y el cierre narrativo.

8. Uso permitido de la inteligencia artificial

La organización proveerá a cada equipo un usuario y una clave para acceder a la herramienta de IA. Toda la interacción deberá realizarse desde esa cuenta.

La IA podrá utilizarse como apoyo para formular preguntas sobre la temática, buscar información, indagar características de géneros, obras, contextos, personajes, ambientes o recursos literarios.

No se podrá pedir a la IA que escriba el relato completo. Tampoco podrán copiarse textualmente respuestas de la IA como parte del cuento.

Las preguntas realizadas a la IA deberán servir como respaldo del proceso creativo. El equipo deberá conservar el registro o log de interacción para que el jurado pueda verificar el uso realizado.

Además, cada equipo deberá generar al menos una imagen con IA a partir de indicaciones textuales relacionadas con el relato.

9. Presentación y condiciones de entrega

La presentación formal de los trabajos se realizará exclusivamente a través del Sistema ONIET. No se recibirán entregas por correo electrónico, mensajería, enlaces externos, dispositivos físicos u otros medios no previstos por la organización.

Cada etapa o instancia tendrá una fecha y horario de cierre. Las fechas oficiales serán comunicadas por ONIET y deberán consultarse en el cronograma vigente del Sistema ONIET.

10. Entregables

Cada equipo deberá presentar los siguientes materiales:

Entregable	Descripción	Fecha de cierre
Relato en formato Word	Debe contener el cuento original, con extensión entre 2.000 y 10.000 caracteres, respetando la temática y el género elegido.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
Anexo de imágenes	Debe incluir las imágenes generadas con IA y las indicaciones textuales utilizadas para producirlas.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET
Log de interacción con IA	Debe registrar las preguntas, repreguntas y respuestas utilizadas como apoyo para construir el relato.	Según cronograma oficial del Sistema ONIET

11. Restricciones

- El relato debe ser una producción original del equipo participante.
- No se permite copiar textos de otros autores ni transcribir respuestas de IA como producción propia.
- Toda referencia a obras, personajes o materiales ajenos deberá tratarse mediante intertextualidad adecuada o citación cuando corresponda.
- La IA debe utilizarse como herramienta de apoyo, consulta y exploración, no como sustituto de la escritura del equipo.
- La omisión del log de interacción o del anexo de imágenes podrá afectar la evaluación.

12. Temas orientadores

Para afrontar la competencia, se recomienda contar con conocimientos vinculados con:

- Ficción literaria.
- Trama narrativa: características y recursos.
- Géneros literarios narrativos.
- Estructura y características de los relatos.
- Construcción de personajes.
- Figura del héroe y otros arquetipos narrativos.

13. Evaluación

El jurado evaluará el relato, el anexo con indicaciones utilizadas para las imágenes y el log de interacción con la IA.

La evaluación considerará originalidad, pertinencia con la temática y el género, calidad literaria, estructura narrativa, corrección normativa y uso responsable de la IA.

14. Rúbrica sencilla de evaluación

Criterio	Qué evalúa el jurado	Puntaje máximo
Originalidad y creatividad del relato	El cuento presenta una propuesta propia, imaginativa y no se limita a imitar obras existentes o respuestas de IA.	20
Pertinencia temática y de género	El relato responde a la temática asignada, respeta el subgénero elegido y cumple la consigna.	15
Estructura narrativa y coherencia	La narración presenta introducción, conflicto o nudo, desenlace, progresión clara y unidad interna.	20
Calidad literaria y corrección de escritura	El texto evidencia literaturidad, riqueza expresiva, precisión, corrección morfosintáctica, semántica y normativa.	15
Uso responsable y documentado de IA	El log demuestra preguntas pertinentes, repreguntas, búsqueda de información y uso de IA como apoyo, no como autor.	15
Imagen generada y anexo de indicaciones	Las imágenes y sus indicaciones textuales se relacionan con el relato y aportan a su interpretación.	10
Presentación formal	El trabajo respeta formato, extensión, entrega por Sistema ONIET y requisitos establecidos.	5
Total		100

15. Escala sugerida de valoración

Puntaje	Nivel de logro
90 a 100	Producción sobresaliente. Alto nivel creativo, sólida estructura narrativa, excelente escritura y uso responsable de IA.
75 a 89	Producción muy buena. Cumple los criterios principales y presenta buen desarrollo literario y documental.
60 a 74	Producción adecuada. La propuesta es pertinente, aunque requiere mayor desarrollo, precisión o integración de recursos.
Menos de 60	Producción insuficiente. Presenta debilidades importantes en originalidad, estructura, escritura, uso de IA o entrega formal.

16. Responsables y colaboradores

La competencia será supervisada y evaluada por docentes pertenecientes a la Universidad Blas Pascal. También podrán participar como colaboradores estudiantes de carreras relacionadas de la universidad.

17. Premios y reconocimientos

La posición y el puntaje total obtenido por cada equipo serán difundidos a través de la página web del evento o por los medios oficiales definidos por ONIET.

El detalle de premios, medallero, becas, reconocimientos y condiciones de otorgamiento se encuentra establecido en el Reglamento General de ONIET vigente para la edición correspondiente.

18. Situaciones no previstas

Cualquier situación no prevista, diferencia de interpretación, incidencia técnica o divergencia que pudiera surgir durante la competencia será resuelta por la organización de ONIET. La decisión de la organización será considerada válida para el desarrollo de la competencia.

19. Uso responsable de herramientas tecnológicas

Los equipos deberán hacer un uso responsable del Sistema ONIET, la herramienta de IA provista, los dispositivos, la conectividad y los recursos tecnológicos utilizados durante la competencia.

El uso de IA deberá ajustarse a lo establecido en este reglamento y en el Reglamento General de ONIET. La IA puede asistir el proceso de indagación, documentación, exploración e imagen, pero no reemplazar la autoría, comprensión ni defensa del trabajo por parte del equipo participante.