

QUIEN DA MAS 2025

Tipo	Cuestionario	Exposición Oral	Desarrollo en Computadora	Juego de Habilidad	Desarrollo en Escritorio	Taller Experimental
Modalidad	Virtual	Presencial	Híbrida			
Desarrollo	Trabajo previo con informe	Con desarrollo en vivo				
Dificultad	Cultura General 1° 2° 3° 4° 5° 6° / 7°	Ciclo Básico 1° 2° 3°	Ciclo Orientado 4° 5° 6° / 4° 5° 6° 7° (según la orientación de la escuela)	Solo 5° 6° / 6° 7° (según la orientación de la escuela)		
Participación	Individual	Grupal				
Cupo	2 equipos por escuela 10 estudiantes por equipo					

Introducción

Esta competencia les permite potenciar a los estudiantes la confianza, capacidad de relacionarse con sus pares, de enfrentar sus miedos al hablar en público, incentivando a la iniciativa a la proactividad y búsqueda de distintas estrategias para ofrecer en definitiva seguridad emocional, credibilidad y creatividad.

Descripción

• Generalidades

Se trata de la realización de una subasta de bienes ficticios que serán entregados en sobre cerrado en el día de la competencia.

Modalidad

Las actividades de la competencia se realizan en modalidad presencial en el campus de la Universidad Blas Pascal en los días y horarios determinados por el cronograma de actividades de ONIET.

• Participación

La participación es grupal, con un máximo de 10 integrantes por equipo y dos equipos inscriptos por cada colegio participante.

Inscripción

Participación

Los participantes deben ser alumnos de una escuela que esté inscripta y aprobada por la comisión directiva de la organización.

Requisitos

Es necesario realizar una inscripción previa antes del inicio del evento. Dicha inscripción debe llevarse a cabo en línea, a través del sistema designado para tal fin, al cual se puede acceder desde la página web del evento. En caso de haber algún inconveniente, se puede enviar un correo electrónico a la dirección indicada en la página web. El equipo organizador se encargará de revisar cada caso y, si no es posible completar la inscripción de forma electrónica, se brindará asistencia para cargarla correctamente.

Desarrollo

Cada colegio participante dispondrá de uno o dos representantes que realizarán 2 subastas, y el resto de los estudiantes participarán en la compra de los bienes con el dinero ficticio (monto a confirmar, para toda igual cantidad), que la organización le otorgue.

Los asistentes acompañantes de cada colegio, serán los que podrán dar sus posturas con los billetes ficticios entregados por la organización, y se mantendrán en silencio sin interrumpir y tomándose la competencia de manera seria, respetando también en los momentos en el cual otros colegios, estén participando en la puesta en escena.

Recursos

Como recursos se les brinda el link a las herramientas online que se proponemos utilicen y algunos materiales que ayuden a comprender mejor el trabajo a realizar.

- Home by me: <https://home.by.me/es/>
- Sketch: <https://www.sketchup.com/es>
- Sweet home 3D: <https://www.sweethome3d.com/>
- Planner 5 D: <https://planner5d.com/es>

Evaluación

Criterios de evaluación

Existirán dos maneras de sumar puntos:

- Cualitativa: es la más importante y se refiere a la calificación que los jurados dictaminarán por el desempeño de la persona que realice la subasta como así también del comportamiento general del equipo.

- Cuantitativa: consiste en sumar puntos de acuerdo a la participación de las posturas en cada una de las subastas.

Puntajes Cualitativo

Durante dicha exhibición evaluará al que subasta en los siguientes criterios:

Concepto	Puntaje
Vocabulario Palabras referidas a la temática que utiliza.	10
Persuasión Capacidad de convencer a la audiencia de que el producto que vende es bueno y vale la pena su adquisición.	10
Oratoria Como se desenvuelve en la exposición oral.	10
Pronunciación y dicción Claridad al momento de expresarse.	10
Postura física Disposición física al momento de la exposición oral.	10
Ritmo Capacidad de mantener a la audiencia bajo control pero a la vez atenta al producto que se subasta.	10
Gestualidad Movimientos físicos que realiza para acompañar su exposición.	10
Contacto visual Visualización de los clientes, el producto y sobre todo direccionamiento hacia aquellos compradores potenciales.	10

Además se evaluará a los compradores en los siguientes criterios

Concepto	Puntaje
Respeto Comportamiento durante la subasta.	10
Participación Actividad de comprador que realiza durante la subasta.	10

Puntajes Cuantitativos

Serán en función de la participación del equipo en las posturas de acuerdo a los siguientes criterios: Los equipos deberán participar si o sí en todas las subastas con al menos dos posturas en cada una. Por cada subasta en la cual esto no se cumple se descontarán 5 puntos.

Por cada subasta en la que sí cumple con las condiciones sumarán 5 puntos.

Al terminar el proceso de las subastas cada equipo debe haber ganado una subasta y adquirir un producto. Por cada objeto adquirido sumará 5 puntos, en caso de no haber adquirido ninguno se le descontará 10 puntos.

Al terminar las subastas los participantes deberán disponer de dinero, lo que demuestra compras equilibradas y pensadas. Por cada 10 unidades de la moneda otorgada, corresponderá 1 punto. En resumen:

Concepto	Puntaje
Participar en cada subasta con 2 posturas	+5
No participar en una subasta con dos posturas	-5
Ganar una subasta	+5

No ganar ninguna subasta	-10
Cada 10 unidades de la moneda otorgada	1

El puntaje cualitativo se sumará al puntaje cuantitativo y se ordenarán los puntajes de mayor a menor, quedando los puestos en un ranking según su desempeño.

Responsables y colaboradores

Esta competencia será supervisada y evaluada por docentes pertenecientes a la Universidad Blas Pascal, podrán asistir como colaboradores alumnos de las carreras relacionadas de dicha universidad.

Premiación

La posición y el puntaje total obtenido en la competencia será difundido a través de la página web del evento y serán premiadas las siguientes posiciones:

- 1er puesto: Medalla de Oro
- 2do puesto: Medalla de Plata
- 3er puesto: Medalla de Bronce

La entrega de premios se realizará en el acto de cierre de las ONIET.