

## CONCURSO DE VIDEOS

### MIRANDO HACIA EL FUTURO: EL VALOR DE LO HUMANO EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

<b>Tipo</b>	Cuestionario	Exposición Oral	Desarrollo en Computadora	Juego de Habilidad	Desarrollo en Escritorio	Taller Experimental
<b>Modalidad</b>	Virtual	Presencial	Híbrida			
<b>Desarrollo</b>	Trabajo previo con informe	Con desarrollo en vivo				
<b>Dificultad</b>	Cultura General	Restringida al Ciclo Básico	Restringida al ciclo superior	Restringida a los últimos dos años		
<b>Participación</b>	Individual	Grupal				
<b>Cupo</b>	4-2					

## Introducción

Esta competencia busca expresar mediante las herramientas propias del lenguaje audiovisual las inquietudes, valores y expectativas de los jóvenes en un mundo con una presencia cada vez mayor de la inteligencia artificial.

## Descripción

- **Generalidades**

Cada grupo presenta un video de entre un minuto y cinco minutos de duración de género libre: ficción, documental, periodístico, video ensayo, video clip, referido al valor de lo humano en la era de la inteligencia artificial.

- **Modalidad**

El video se entrega el día y horario asignado por la organización de ONIET.

- **Participación**

La participación es grupal donde se permiten de hasta 4 integrantes por equipo y un máximo de 2 equipos por colegio participante.

## Inscripción

### Participación

Los participantes deben ser alumnos de una escuela que esté inscripta y aprobada por la comisión directiva de la organización.

### Requisitos

Es necesario realizar una inscripción previa antes del inicio del evento. Dicha inscripción debe llevarse a cabo en línea, a través del sistema designado para tal fin, al cual se puede acceder desde la página web del evento. En caso de haber algún inconveniente, se puede enviar un correo electrónico a la dirección indicada en la página web. El equipo organizador se encargará de revisar cada caso y, si no es posible completar la inscripción de forma electrónica, se brindará asistencia para cargarla correctamente.

## Desarrollo

### Actividad de capacitación previa online (optativa)

Previo a la semana de competencias y según cronograma de ONIET se realizará la capacitación online optativa "Transformando ideas en imágenes y sonidos: tips para el registro y edición de audio y video mediante tu teléfono celular".

Esta capacitación brindará:

- Conocimientos básicos sobre lenguaje y narrativa audiovisual y su aplicación para el visionado en dispositivos móviles: planos, ángulos, movimientos de cámara, banda sonora.
- Modelos de redacción y presentación del guión.
- Estrategias para una captura óptima de imagen y sonido mediante dispositivos móviles.
- Una selección de aplicaciones gratuitas de edición de video y diseño gráfico para dispositivos móviles.

Posteriormente se dispondrá de la grabación de la capacitación para que pueda ser visualizada por quien lo desee.

### Presentación

En el día establecido por el cronograma de la competencia los equipos presentarán sus videos en el espacio destinado a tal fin, junto a una breve presentación escrita del proyecto de acuerdo al modelo presentado en este reglamento.

## Evaluación

### *Consideraciones generales*

La competencia se estructurará de la siguiente manera:

- El día de las Olimpiadas, en el horario definido para esta competencia se realizará la devolución correspondiente a cada proyecto.
- El video y documentos deberán ser cargados en la plataforma ONIET antes del límite establecido en el cronograma de ONIET y deberá llevar el nombre del proyecto (Por ej. Humanosmáquinas.pdf)
- Deberán presentar un documento-carátula del proyecto en formato PDF en el que se consignarán: Nombre de los integrantes del equipo, Institución académica a la que pertenecen, Localidad, asesores y fecha.
- Las autoridades de ONIET designaran un jurado que establecerá el orden de mérito de los trabajos.

### *Criterios de evaluación*

El Jurado establecerá los criterios de selección que tendrán relación con:

- Relevancia del tema elegido.
- Originalidad en el enfoque elegido.
- Adecuación al género elegido.
- Creatividad en el uso del lenguaje audiovisual y de los recursos de realización.
- Calidad de imagen y sonido.

### *Responsables y colaboradores*

Esta competencia será supervisada y evaluada por docentes especialistas en el tema, pertenecientes a la Universidad Blas Pascal, podrán asistir como colaboradores alumnos de las carreras relacionadas de dicha universidad.

## Premiación

La posición y el puntaje total obtenido en la competencia por cada equipo será difundido a través de la página web del evento y serán premiadas las siguientes posiciones:

- 1er puesto: Medalla de Oro
- 2do puesto: Medalla de Plata
- 3er puesto: Medalla de Bronce

La entrega de premios se realizará en el acto de cierre de las ONIET.

ANEXO: PROYECTO MARAVILLA REGIONAL

[AQUÍ NOMBRE DEL VIDEO]

## INFORMACIÓN GENERAL

### Tema elegido

Describe el tema y por qué y cómo lo eligieron, en un texto de no más de siete renglones.

### Género elegido y recursos utilizados

Presente y justifique el género elegido y los recursos utilizados (testimonios, escenas ficticias, etc...) en un texto de no más de siete renglones.

### Guión

Presente el guión en cualquier formato: pauta, guión literario, guión técnico, sinopsis.

### Auto evaluación grupal

Presente en no más de 10 renglones la evaluación de todo el grupo sobre los puntos fuertes y a mejorar del trabajo presentado.

## EQUIPO E INSTITUCIÓN QUE PRESENTA

Institución:		
Nombre	Curso	Rol