

UN SELLO DE IDENTIDAD

Introducción

Descripción

- **Generalidades**

Un logotipo (compuesto de imagen y tipografías que los identifique como grupo de la escuela) posible de ser plasmado en diferentes soportes mediante un sello como técnica de reproducción en relieve. Una de las técnicas más antiguas en Grabado que se usaba para señalar la pertenencia a través de la estampación.

- **Modalidad**

Las actividades de la competencia se realizan de modo virtual en los días y horarios determinados por el cronograma de actividades de ONIET.

- **Participación**

La participación es grupal donde se permiten un máximo de 4 integrantes por equipo. No se permiten más de dos grupos por cada colegio participante.

Inscripción

Participación

Los participantes deben ser alumnos de una escuela que esté inscripta y aprobada por la comisión directiva de la organización.

Requisitos

Es necesario realizar una inscripción previa antes del inicio del evento. Dicha inscripción debe llevarse a cabo en línea, a través del sistema designado para tal fin, al cual se puede acceder desde la página web del evento. En caso de haber algún inconveniente, se puede enviar un correo electrónico a la dirección indicada en la página web. El equipo organizador se encargará de revisar cada caso y, si no es posible completar la inscripción de forma electrónica, se brindará asistencia para cargarla correctamente.

Desarrollo

Entrega previa

El día de la presentación, indicado en el cronograma de la competencia, tanto en Logotipo, sello y estampa (impresión), deberán estar impresos en el formato indicado y ser fotografiados con buena calidad (buena iluminación) para adjuntar las fotos a la plataforma provista por la universidad y poder ser evaluado el proyecto. Un archivo con los trabajos en versión digital (formato PDF) donde dé cuenta del nombre y logotipo propuesto; acompañado de una breve descripción de la idea del logotipo, el concepto general de la propuesta y la impresión lograda.

Consideraciones

La competencia se estructurará de la siguiente manera:

- El día de las Olimpiadas, el grupo que participe deberá enviar un solo archivo PDF a la web provista por la organización. El nombre del archivo deberá ser guardado con las siglas de la escuela y nombre de tutor (docente).
- El PDF deberá contener el título del concurso. Datos pertinentes nombre de la escuela, provincia y localidad. Nombre y apellido de los alumnos y docentes que participen del grupo. Adjunto nombre de la serie de postales propuestas y memoria descriptiva.
- Las autoridades de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la UBP designaran un jurado que establecerá el orden de mérito de los trabajos.
- El día de las Olimpiadas se hará una devolución Virtual donde se designarán las órdenes de mérito

Evaluación

Criterios de evaluación

El Jurado establecerá los criterios de selección que tendrán relación con:

Logotipo:

- - Que sea legible
- - Que genere un impacto visual
- - Que se diferencie, sea único
- - Equilibrio entre imagen (síntesis) y palabra (calidad tipográfica)

Sello de goma:

- Destreza en técnica (talla, corte, armado, etc.) y buena calidad de estampación (impresión) en diferentes soportes: papel, tela, madera, plástico, etc..

Responsables y colaboradores

Esta competencia será supervisada y evaluada por docentes especialistas en el tema, pertenecientes a la Universidad Blas Pascal, podrán asistir como colaboradores alumnos de las carreras relacionadas de dicha universidad.

Premiación

La posición y el puntaje total obtenido en la competencia por cada equipo será difundido a través de la página web del evento y serán premiadas las siguientes posiciones:

- 1er puesto: Medalla de Oro
- 2do puesto: Medalla de Plata
- 3er puesto: Medalla de Bronce

La entrega de premios se realizará en el acto de cierre de las ONIET.