

# ONIET

Olimpiada Nacional

Actividades académicas centradas en el Saber y Saber Hacer.

Reglamento Edición 2021

## DISEÑO DE POSTALES 2021

### Categoría: Diseño y comunicación

Serie de postales para exponer y visibilizar aspectos positivos del año 2021, en particular de la vida cotidiana o de la particularidad de un contexto, mediante el uso de fotografías, collage y composición de imágenes mediante diferentes técnicas. Una manifestación creativa de esta nueva realidad.

#### Piezas gráficas digitales

El lenguaje gráfico ha sido siempre la herramienta principal del diseño gráfico para comunicar y expresar nuestro entorno y narrarlo, hacerlo significativo. Así, podemos compartir una visión de la vida, nuestros sueños, temores, expectativas. Las imágenes nos ayudan a producir mensajes y el diseño gráfico se convierte en una disciplina fundamental para lograr que estos mensajes sean eficientes.

#### Introducción

Las postales son piezas gráficas que durante mucho tiempo fueron ampliamente utilizadas para enviar pequeñas notas, mensajes o noticias por correo en situación de viajes o distancia, muchas veces convertidas en piezas de colección o recuerdo. Con la llegada de las redes sociales y los nuevos medios de comunicación digitales su uso y vigencia se ha visto reducido.

Por otra parte, todos sabemos que estos años 2020-2021 el Covid 19 obligó al mundo entero a diversos cambios y adaptaciones de rutinas, teniendo innumerables consecuencias en la vida particular, social y laboral de la humanidad y en el mundo natural, lo que nos plantea la necesidad de generar oportunidades para reflexionar y expresar nuevas situaciones.

Con un aire nostálgico y considerando que las postales también fueron utilizadas para representar, simbolizar, expresar y comunicar ideas y vivencias, es que en este año tan particular proponemos el diseño de una serie de estas piezas como medio de expresión visual representativo de las particularidades del año 2020-2021.

# ONIET

## Olimpiada Nacional

Actividades académicas centradas en el Saber y Saber Hacer.

### Descripción

Los miembros de las escuelas participantes deberán diseñar una serie de postales con el objetivo de representar las particularidades de estos años 2020-2021 en diferentes aspectos que pudieran considerarse significativos. Para ello utilizarán como recurso el lenguaje gráfico en sus diferentes expresiones.

La propuesta incluirá **5 postales digitales** susceptibles de ser impresas pertenecientes a una misma serie y una **descripción breve del concepto o de la idea rectora con la justificación de esta elección**.

### Objetivos

Este Concurso busca acercar las herramientas de comunicación visual y vincularlas con diferentes vivencias de la sociedad en estos años 2020-2021 intentando representar diferentes visiones del mismo, a modo de poder expresar situaciones o realidades varias que se consideren significativas. Busca así realizar un ejercicio de diseño motivando el interés por el conocimiento experto del Diseño Gráfico como una de las disciplinas centrales de la Comunicación Visual.

### Temario

El tema de la serie de postales será el año 2020-2021 con sus particularidades y el enfoque quedará a elección y criterio del o de los participantes. Lo que se tendrá en cuenta son las imágenes propuestas y la pertinencia de particularidades significativas de las mismas.

Las imágenes que se utilicen pueden ser fotos, dibujos, collages, composiciones de textos e imágenes, con lenguaje principalmente visual, pudiendo tener el refuerzo semántico de una palabra o frase corta. Cada postal deberá tener una intención comunicacional en sí misma y a su vez estar en relación a las demás como parte de la serie.

### Modalidad

La modalidad es individual o grupal: 1 a 5 personas

### Formato

# ONIET

## Olimpiada Nacional

Actividades académicas centradas en el Saber y Saber Hacer.

- “Postales”. Piezas gráficas horizontales tamaño 10 x 15 cm en versión digital JPG de buena resolución (300 DPI)
- Documento anexo; memoria descriptiva (formato A4 – pdf)

### Plazos y duración

El plazo de entrega es el día y horario asignados en el cronograma disponible en <https://oniet.ubp.edu.ar/>.

### Responsables y colaboradores

Esta competencia será supervisada y evaluada por un especialista en el tema perteneciente al staff de la Universidad Pascal.

Carrera asociada: Diseño gráfico.

Director: Sebastián Della Giustina

Docente a cargo: Florencia Aliaga / Javier Brito

# ONIET

## Olimpiada Nacional

Actividades académicas centradas en el Saber y Saber Hacer.

### Inscripción

#### Participación

Los participantes deben ser alumnos que correspondan a una escuela que debe estar inscrita y aprobada por la comisión directiva de la organización.

La participación es libre y de forma individual o grupal con un máximo de 4 grupos inscriptos por institución.

Se recomienda la participación de estudiantes especialmente motivados por las áreas relativas al diseño gráfico o la comunicación.

#### Requisitos

El día de la presentación las piezas gráficas postales 2020 deberán estar adjuntadas en el formato indicado. Los participantes adjuntaran un archivo con las postales en versión digital (formato PDF) donde dé cuenta del nombre de la serie propuesta; acompañado de una breve descripción de la idea de la serie, sus valores, los objetivos de comunicación y el concepto general de la propuesta gráfica.

Es necesario una inscripción previa al comienzo del evento, la cual debe realizarse en forma online, a través del sistema previsto a tal fin, al cual se puede acceder desde la página web del evento.

De haber algún inconveniente puede enviar un email a la dirección especificada en la página quien se ocupará de hacer las revisiones del caso, o cargar la inscripción en caso de que no pueda realizarla.

# ONIET

## Olimpiada Nacional

Actividades académicas centradas en el Saber y Saber Hacer.

## Evaluación

### Consideraciones generales

La competencia se estructurará de la siguiente manera:

- El día de las Olimpiadas, el grupo que participe deberá adjuntar un **archivo PDF en la página de la competencia**. El nombre del archivo deberá ser guardado con las siglas de la escuela y nombre de tutor (docente).
- El PDF deberá contener el título del concurso. Datos pertinentes nombre de la escuela, provincia y localidad. Nombre y apellido de los alumnos y docentes que participen del grupo.

Adjunto nombre de la serie de postales propuestas y memoria descriptiva.

### Criterios de evaluación

-Postales: - Que sean **representativas** de vivencias significativas de este último año con sus particularidades que lo han caracterizado utilizando imágenes y posiblemente una frase corta o una palabra - Que generen un **impacto visual** – Buena definición y calidad gráfica y tipográfica.

Serie: las 5 postales serán diseñadas con lenguaje y criterio común presentando constantes y variables por las que se podrán identificar como pertenecientes a la misma serie.

-Fotografía y/o collage: **Destreza** en técnica (calidad fotográfica y/o de ensamble de imágenes en el caso de collage.) y buena calidad de impresión en soporte papel de alto gramaje o cartulina.

Parámetro	Puntaje	Criterio de análisis
1 Pertinencia	50%	Se evaluará que la descripción de la solución propuesta tenga relación con el objetivo definido.
2 Originalidad	25%	Se evaluarán las características de novedad y particularidad en relación a otros objetos similares de circulación cotidiana. Los usos de los elementos compositivos y su disposición para lograr distinción.
3 Tratamiento de imagen	10%	Se analiza la calidad de la imagen y su integración para lograr el resultado final, considerando los detalles para establecer los trazos y figuras.
4 Coherencia de la serie	15%	Relación de familiaridad y consistencia entre los elementos del conjunto. Que las partes se relacionen entre sí por elementos claramente visibles o en un marco conceptual explícito con claridad.

# ONIET

## Olimpiada Nacional

Actividades académicas centradas en el Saber y Saber Hacer.

### Ganadores

Se definen 3 ganadores siguiendo el concepto de las Olimpiadas:

- 1er puesto: Medalla de Oro
- 2do puesto: Medalla de Plata
- 3er puesto: Medalla de Bronce

Cabe destacar que la identificación de los medalleros es meramente conceptual y serán entregadas conjuntamente con los premios estipulados en oportunidad del cierre del evento.

