

CONCURSO SELLO DE GOMA

Título Un sello de Identidad.

Formato Sello de goma para imagen y palabras 10 x 10 cm (aprox. como máximo)

Modalidad Grupal.

Destinatarios Alumnos de los 2 últimos años del secundario.

Preparación previa Sí.

Descripción

Un logotipo (compuesto de imagen y tipografías que los identifique como grupo de la escuela) posible de ser plasmado en diferentes soportes mediante un sello como técnica de reproducción en relieve. Una de las técnicas más antiguas en Grabado que se usaba para señalar la pertenencia a través de la estampación.

Objetivos

Pensar lo que los identifica como grupo, como colectivo que ha crecido, que ha transitado juntos la institución Escuela.

Motivar el interés por el conocimiento en Diseño Gráfico como una de las disciplinas de la Comunicación visual.

Contenidos

¿Qué es un **logotipo**? Diferentes tipos. Diseño de una marca

Grabado en Relieve: sello. Historia, diferentes tipos. Técnica e impresión

Actividad

Modalidad

Grupos de 2 a 4 personas.

Formato

Realizar el **logotipo** en 1 solo color, donde haya palabra e ícono que los represente, tamaño 10x10cm en versión digital JPG de buena resolución (300DPI). Esta imagen, **logotipo**, será llevado a **sello de goma eva** (técnica de relieve), para su posterior impresión en diferentes superficies. Este proceso, logotipo, sello e impresión en una superficie, se entregarán en versión digital JPG de buena resolución (300dpi).

Presentar en un pequeño escrito Memoria descriptiva, concepto o idea del trabajo. Formato A4- (pdf)

Plazos y duración

Entrega: día y hora asignados en cronograma.

Inscripción

Participación

Los participantes deben ser alumnos que correspondan a una escuela que debe estar inscripta y aprobada por la comisión directiva de la organización.

La participación es libre y de forma individual o grupal.

Se recomienda la participación de estudiantes especialmente motivados por las áreas relativas al diseño gráfico o la comunicación.

Requisitos

El día de la presentación de Logotipo, sello y estampa (impresión), deberán estar impresos en el formato indicado y ser fotografiados con buena calidad (buena iluminación) para adjuntar las fotos por e-mail a la dirección provista por la universidad y poder ser evaluado el proyecto. Un archivo con los trabajos en versión digital (formato PDF) donde dé cuenta del nombre y logotipo propuesto; acompañado de una breve descripción de la idea del logotipo, el concepto general de la propuesta y la impresión lograda.

Es necesario una inscripción previa al comienzo del evento, la cual debe realizarse en forma online, a través del sistema previsto a tal fin, al cual se puede acceder desde la página web: <http://oniet.ubp.edu.ar>.

De haber algún inconveniente puede enviar un email a competencias.oniet@ubp.edu.ar quien se ocupará de hacer las revisiones del caso, o cargar la inscripción en caso de que no pueda realizarla.

Evaluación

Consideraciones generales

La competencia se estructurará de la siguiente manera:

- El día de las Olimpiadas, el grupo que participe deberá enviar un archivo PDF adjunto por e-mail a la dirección provista por la universidad. El nombre del archivo deberá ser guardado con las siglas de la escuela y nombre de tutor (docente).
- El PDF deberá contener el título del concurso. Datos pertinentes nombre de la escuela, provincia y localidad. Nombre y apellido de los alumnos y docentes que participen del grupo.
Adjunto nombre de Logotipo y sello propuestos y memoria descriptiva.
- Las autoridades de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la UBP designaran un jurado que establecerá el orden de mérito de los trabajos.

Responsables y colaboradores

Esta competencia será supervisada y evaluada por un especialista en el tema perteneciente al staff de la Universidad Pascal.

Carrera asociada: Diseño gráfico.

Directora: Victoria Solís

Criterios de evaluación

El Jurado establecerá los criterios de selección que tendrán relación con:

-Logotipo: - Que sea **legible** - Que genere un **impacto visual** - Que se diferencie, **sea único** - **Equilibrio** entre imagen (síntesis) y palabra (calidad tipográfica)

-Sello de goma: **Destreza** en técnica (talla, corte, armado, etc.) y buena calidad de estampación (impresión).

Ganadores

Se definen 3 ganadores siguiendo el concepto de las Olimpiadas:

- 1er puesto: Medalla de Oro
- 2do puesto: Medalla de Plata
- 3er puesto: Medalla de Bronce

Cabe destacar que la identificación de los medalleros es meramente conceptual y serán entregadas conjuntamente con los premios estipulados en oportunidad del cierre del evento